

深圳实验学校小学段课后延时服务课程情况-技术需求

包号	课程名称	课时数 (每周)	上课周数 /学期	课程基本要求	师资基本要求	备注
1	篮球	4-6节	18-20	<p>篮球课程是培养学生对篮球的爱好，激发学生的运动兴趣，发展灵敏性，协调性等的一项课程。</p> <p>1、体验篮球的运球动作，传接球的能力，双手投篮单手投篮的基本要领以及团队比赛配合，感受篮球活动的乐趣。</p> <p>2、发展学生的学习能力，培养合作意识和社会适应能力，形成积极主动的学习与生活态度。</p>	<p>1、有良好的师风师德</p> <p>2、体育相关专业毕业，具有本科以上学历，有体育教师资格证书、篮球教练员相关资质证书、从业证书、比赛获奖证书等</p>	
2	科学探索	4-6节	18-20	<p>1、以物质科学、生命科学、地球与宇宙科学、技术工程四大领域为基础，融合民俗文化、科技历史、健康安全和生活妙招等模块，多维度拓展学生的视野和思维空间。</p> <p>2、采用科学小实验及课堂活动等多样化的教学方式，让学生在玩中学，激发科学兴趣。</p> <p>3、培养学生良好的实验工作习惯和动手能力，以及对实验现象的观察和描述能力。</p>	<p>1、有良好的师风师德</p> <p>2、科学类相关大学毕业，具有本科以上学历，有教师资格证书、个人获奖或辅导学生比赛获奖证书等</p>	
3	跆拳道	4-6节	18-20	<p>1、使学生了解跆拳道的基本理论知识，掌握跆拳道的基本技术、技能，全面提高其身体素质。</p> <p>2、培养学生的运动技能和自卫防身能力，为终身体育锻炼打下良好基础。培养学生“礼仪、廉耻、忍耐、克己、百折不屈”的意志品质，发展学生的个性，培养其勇敢顽强、不怕困难、团结合作的精神和创新意识。</p> <p>3、通过跆拳道运动，培养学生形成良好的体育锻炼习惯，增强体质，增进健康。</p>	<p>1、有良好的师风师德</p> <p>2、大学毕业，跆拳道专业，具有本科以上学历，有教师资格证书、跆拳道竞技获奖成绩或辅导学生比赛获奖证书，并会跆拳道舞特技表演</p>	
4	围棋	2	21	<p>围棋特色课程要求：</p> <p>1. 特色课:安排专业围棋教师为我校二至六年级学生授课：</p> <p>2. 组织选派专业教师：</p> <p>3. 制订教学计划，安排教学内容：</p> <p>4. 按时到校上课，完成教学计划。</p> <p>5. 安排一名专职教师担任课程管理。监督任课教师行为规范，负责与学校、家长的沟通</p> <p>围棋课程目标：</p> <p>1. 基础知识掌握：学生需要了解围棋的基本规则，包括棋盘的布局、棋子的走法、如何吃子、如何判断生死等。</p> <p>2. 围棋礼仪：学习围棋的同时，也要掌握基本的围棋礼仪，如尊重对手、遵守比赛规则、保持安静等。</p> <p>3. 思维能力培养：围棋课程要求学生具备一定的逻辑思维、分析判断和战略规划能力，能够在对弈中进行有效的思考和决策。</p> <p>4. 注意力集中：围棋对弈需要长时间的高度集中注意力，通过学习围棋培养学生在长时间内保持专注的能力。</p> <p>5. 心理素质训练：围棋对弈中常常会遇到复杂的局面和压力，通过学习围棋提高学生良好的心理素质，能够冷静应对各种局面。</p> <p>6. 实战经验积累：通过与其他学生的对弈，积累实战经验，提高自己的棋艺。</p>	<p>1. 教师资格证</p> <p>2. 围棋教师资格证</p> <p>3. 围棋裁判证</p>	

5	科技创新	2	21	<p>课程基本要求： 课程培养学生科学探究兴趣，形成科技意识，养成勇于探索、追求新知，实事求是的科学精神。以培养学生的发明创造精神及学科学、会创新的能力为目的，通过对学生的观察和思考、发散思维、提出问题、发明创新、动手实践、创意方案、表达交流、团队合作、逆向思维等方面的训练，引导学生去亲历创新，在亲自操作、动手实验、自行探究的过程中，学习创新知识，掌握创新的思维方法，培养对创新的积极态度，提高创新的动手能力。学生能够独立思考，具有创新意识和实践能力，促进全面发展与个性化发展。</p> <p>课程目标： a具备一定的发明创造能力； b具备创新精神、科学精神和观察能力、发散思维能力逆向思维能力、想象能力和解决问题的能力等； c能够熟练使用各种创客动手工具，并主动参与完成作品制作； d能够自主完成创意转化； e熟练掌握前沿科技产品的操作与应用； f能够独立实现相关功能。</p>	<p>学历要求：本科及以上 职称、资质要求：具备小学科学类教师资格证、人工智能创客指导师高级职称 教学经验：具备三年以上科创类课程授课从业经历，有赛事辅导带队经验</p>	
6	人工智能	2	21	<p>课程基本要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 培养学生具备基本的数学计算能力，能够理解简单的逻辑关系 能够跟随老师的指导完成简单的编程任务或人工智能实验 培养学生具备团队协作精神，积极参与小组互动，与同伴有效沟通和协作 学生敢于提出自己的想法，勇于尝试不同的解决方案，在老师的引导下，学会从多个角度思考问题。 <p>培养目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 启蒙认知：培养学生对人工智能的基本概念和应用的认知，激发对人工智能技术的兴趣和好奇心。使学生了解人工智能在日常生活中的实际应用，认识到人工智能对社会的积极影响。 思维训练：培养学生的逻辑思维和创新能力，通过人工智能相关活动锻炼问题解决能力。培养学生的跨学科思维，能够将人工智能知识与数学、科学等学科知识相结合。 技能基础：帮助学生掌握基本的计算机操作技能，为后续学习编程打下基础。引导学生通过图形化编程或简单的编程语言体验人工智能的基本算法。 情感态度：培养学生的团队合作精神，鼓励在小组活动中分享和交流。培养学生的探索精神和自主学习能力，鼓励学生在遇到问题时积极寻求解决方案。 	<p>学历要求：本科及以上 职称、资质要求：具备小学科学类教师资格证、人工智能创客指导师高级职称 教学经验：具备三年以上科创类课程授课从业经历，有赛事辅导带队经验</p>	
7	交响乐	2	21	<p>基本要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 拥有专业的音乐知识和乐器演奏技能，有效学习实践合奏技巧。 使用合理的课程计划和教学目标，确保教学内容适合每个小乐手的能力水平。 按时参加社团的排练和演出，遵守社团纪律，保持良好的团队精神和学习态度。 <p>培养目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 培养学生的音乐素养和审美能力。 提升学生的乐器演奏技能和舞台表现力。 增强学生的团队协作精神和集体荣誉感。 激发学生的创造力和自主学习能力，促进全面发展。 	<ol style="list-style-type: none"> 专业知识：小提琴或中提琴专业，熟练掌握演奏技巧，优先考虑知名院校毕业生。 演奏经验：丰富的舞台演奏经历，曾任乐团首席或重要演奏员，参与大型音乐活动。 教学能力：多年小提琴、中提琴教学经验，能独立教学，学生成绩优异。 综合素质：良好的艺术素养，适应性强，有学习能力和团队精神。 荣誉资质：获音乐奖项或优秀教师称号，持教师资格证，持续专业提升者优先。 	

8	编程	2	21	<p>编程课程基本要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、提交编程课程的整体服务方案，包括但不限于：机构简介及资质材料、课程介绍及规划、师资队伍（现有教师队伍情况、任教资历等）、近年办学成效/获奖情况、以往相关学校编程课程服务项目的成功案例以及学员荣获的编程竞赛荣誉。 2、根据学校的编程课程要求，提供完善的图形化编程、Python编程课程体系，并配备相应的配套教材。使用的教学软件平台自研或者通过授权取得软件著作权，以保证教学安全性。 3、配置符合资质的专职服务团队负责人，负责所负责项目内课程服务工作的管理、实施、监督和协调，保持与学校的沟通交流。 4、安排具备相关资质的教师授课，严格遵守教师行为规范，需保证教学按时进行。 <p>编程课程目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、编程技能提升：通过编程练习，掌握编程的语法与结构，培养逻辑思维和分析问题、解决问题的能力。 2、创新与创造力：通过项目式的编程学习方式，将理论知识应用于实践，提升编程和项目管理力。鼓励创新思维，开发新的应用程序，激发创造力。 3、竞赛能力提升：针对学有所长的同学，准备和参加编程竞赛，如教育部白名单赛事，以赛代练、以赛促学，提升编程竞技水平，培养科技特长生。 4、合作与交流：通过社团活动，与同学和老师交流技术心得，拓宽技术视野。在团队项目中学习协作和沟通，培养团队精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、项目负责人必须具有相应的管理校内课后社团课程的能力，从事相关教育工作3年以上或从事专业技术工作3年以上。 2、聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。 3、聘任的教师应当具备相关方面2年以上工作经验或获得专业机构（学会）颁发的职业培训认证证书。 	
9	朗诵	2	21	<p>朗诵社团课程基本要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、基础语音训练：包括发音、语调、节奏和呼吸技巧。 <p>文学作品学习：涵盖诗歌、散文、戏剧等多种文学形式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2、表演技巧：教授如何通过肢体语言、面部表情和声音变化来增强朗诵的表现力。 3、舞台实践：提供实际的舞台表演机会，让学生在真实环境中锻炼自己。 4、团队合作：通过集体朗诵和表演，培养学生的团队协作精神。 <p>课程目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 5、提升语言表达：通过朗诵训练，提高学生的语言表达能力和语言感染力。 6、增强自信心：通过舞台表演，增强学生的自信心和自我表达能力。 7、培养审美情趣：通过对文学作品的学习和朗诵，培养学生的审美情趣和文学鉴赏能力。 8、提高团队协作：通过团队合作项目，提高学生的团队协作能力和社交技能。 9、塑造舞台魅力：通过不断的实践和表演，塑造学生的舞台魅力和个人风格。 <p>课程成果展示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、定期汇报演出：定期组织汇报演出，让学生有机会展示自己的学习成果。 2、参加比赛：鼓励学生参加校内外的朗诵比赛，以检验和提升自己的朗诵水平。 	<p>学历要求：播音主持相关专业本科及以上学历 职称、资质要求：播音主持证 教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>	

10	硬笔书法	2	21	<p>硬笔书法课程基本要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、书法基础知识：介绍书法的历史、流派和基本理论。 2、笔画和结构：教授基本笔画的写法和汉字的结构布局。 3、书法作品欣赏：分析和欣赏历史上著名的书法作品，理解其艺术价值。 4、实践练习：通过临摹和创作，让学生在实践中提高书法技能。 5、书法创作：鼓励学生进行书法创作，表达个人情感和艺术追求。 <p>课程目标： 1、提高书写技能：使学生能够掌握硬笔书法的基本技巧，提高日常书写的质量和速度。 2、培养审美能力：通过学习不同书法风格，培养学生的审美能力和艺术鉴赏力。 3、增强文化认同：通过学习书法，学生可以更好地理解和欣赏中国传统文化。 4、提升专注力：书法练习有助于提高学生的专注力和耐心。</p>	<p>学历要求：书法相关专业本科及以上学历 职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。 教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>
11	英语戏剧	2	21	<p>英语戏剧课程基本要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、戏剧理论：介绍戏剧的历史、流派和基本理论。 2、表演技巧：教授基本的表演技巧，如肢体语言、面部表情和声音控制。 3、剧本分析：分析和解读剧本，理解角色和故事情节。 <p>角色扮演：学生通过角色扮演，练习表演技巧和语言表达。 4、排练和表演：组织学生进行排练，并在课程结束时进行公开表演。 5、戏剧创作：鼓励学生创作自己的剧本，发挥创造力。课程目标： 1、提高英语水平：通过戏剧表演，提高学生的英语听说读写能力。 2、培养表演技巧：使学生掌握基本的表演技巧，增强舞台表现力。 3、增强自信心：通过表演，增强学生的自信心和自我表达能力。 4、提升团队协作：通过团队合作，提高学生的沟通和协作能力。 5、培养创造力：鼓励学生发挥想象力，创造和演绎不同的角色和故事。 6、理解文化差异：通过学习不同文化背景的戏剧作品，增进对多元文化的理解和尊重。</p>	<p>学历要求：英语相关专业本科及以上学历 职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。 教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>
12	街舞	2	21	<p>街舞课程基本要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、了解街舞历史与文化：介绍街舞的起源、发展和不同风格。 2、基础动作教学：教授街舞的基本步伐、动作和组合。 3、音乐理解：培养学生对不同音乐风格的理解和舞蹈表达。 4、身体训练：进行体能训练，增强学生的身体素质和耐力。 5、编舞与创作：鼓励学生参与编舞，发挥创造力和个人风格。 6、团队合作：通过团队舞蹈项目，培养学生的协作和沟通能力。 	<p>学历要求：舞蹈类相关专业本科及以上学历 职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。 教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>
13	木工坊	2	21	<p>木工基础理论：介绍木材的种类、特性以及木工的基本原理。 工具使用与安全：教授如何安全有效地使用各种木工工具。 设计和绘图：指导学生进行简单的设计和绘图，为制作做准备。 木工技术：教授锯切、打磨、拼接等基本木工技术。 项目实践：学生将在指导下完成一系列从简单到复杂的木工项目。 创新与实验：鼓励学生尝试新的设计理念和技术，进行创新实验。 课程成果展示： 作品展览：定期举办学生作品展览，展示他们的创意和手工技艺。 木工比赛：组织或鼓励学生参加木工制作比赛，以检验和提升他们的技能。 作品集：学生可以制作个人作品集，记录自己的设计和制作过程。</p>	<p>学历要求：美术相关专业本科及以上学历 职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。 教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>

14	相声快板	2	21	<p>课程内容：</p> <p>相声快板的历史与发展：介绍相声和快板的起源、发展和艺术特点。</p> <p>基本技巧教学：教授相声的说、学、逗、唱和快板的节奏、板式和表演技巧。</p> <p>经典作品学习：分析和学习经典的相声和快板作品，理解其艺术价值和表演要点。</p> <p>创作与实践：指导学生创作自己的相声和快板作品，并进行实际表演练习。</p> <p>舞台表演技巧：教授学生如何在舞台上更好地呈现自己的表演，包括服装、化妆和舞台布置等。</p> <p>课程成果展示：</p> <p>期末汇报演出：学生可以通过期末的汇报演出展示自己的学习成果。</p> <p>参加比赛：鼓励学生参加校内外的曲艺比赛，以检验和提升自己的表演水平。</p> <p>制作作品集：学生可以制作个人的相声快板作品集，记录自己的成长和进步。</p>	<p>相声快板相关资质、获奖情况、舞台演出情况</p> <p>教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>	
15	衍纸艺术	2	21	<p>知识目标：</p> <p>了解衍纸艺术的起源、发展和基本特点。</p> <p>学习衍纸工具的使用方法和不同材质纸条的特性。</p> <p>掌握衍纸基本技巧，如卷、捏、拼贴和组合。</p> <p>技能目标：</p> <p>通过实践操作，提高学生的手眼协调能力和细致动作能力。</p> <p>培养学生的造型和构图能力，以及在小组合作中的协作和沟通技巧。</p> <p>锻炼学生的创新思维，鼓励他们设计并制作个性化的衍纸作品。</p>	<p>学历要求：美术相关专业本科及以上学历</p> <p>职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。</p> <p>教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>	
16	科学小探索	2	21	<p>科技小探索课程通常旨在激发学生对科学的兴趣，培养他们的科学素养、创新思维和实践能力。</p> <p>培养科学兴趣：通过有趣的实验和活动，让学生在探索中发现科学的乐趣，增强对科学学科的好奇心。</p> <p>提升科学素养：介绍基本的科学概念和原理，帮助学生建立科学知识的基础，培养科学思维。</p> <p>锻炼实践能力：通过动手做实验、制作科技作品等方式，让学生将理论知识应用于实践，提高动手操作能力。</p> <p>鼓励创新思维：鼓励学生提出创新想法，设计独特的实验或项目，培养创新意识和解决问题的能力。</p> <p>培养团队合作：通过小组合作完成科学探索任务，培养学生的协作精神和沟通能力。</p> <p>强化科学伦理：教育学生在科学探索中遵守伦理规范，如诚实守信、尊重生命等。</p> <p>跨学科学习：将科学知识与其他学科如数学、技术、工程等结合起来，促进学生的综合素质发展。</p> <p>评价与反馈：通过观察记录、实验报告、项目展示等方式，评价学生的学习成果，并提供反馈以促进其成长。</p>	<p>学历要求：科学相关专业本科及以上学历</p> <p>职称、资质要求：聘任的教师应当具备《教师法》规定的教师资格证。</p> <p>教学经验：具备三年以上课程授课从业经历</p>	